授業科目名	日本文化論	授業形態	講義	授業科目区分	一般科目 (社会･文化･自然科目)
担当教員名	渡邉　昌史			補助担当者名	
単位数	2　単位	履修年次	1年次	受け入れ人数	100名程度

授業の概要

日本とは何か。日本人とは何か。日本文化とは何か。このような問いは古からさまざまに論じられてきた。そして、近年のグローバリゼーションの進展のなかで、その傾向はさらに高まり多岐にわたってきている。しかしながら、そこでは「日本文化」というフレーズによって、衣、食、住などの日常生活全般に関わる慣習や、芸能、道徳、宗教から政治、経済といった社会構造に至るまで、その価値をことさらに強調しようとしていることも少なくない。

本講義では、このような固定観念や価値観にとらわれずに、「日本文化」について比較文化的な視点から、歴史的・社会的な背景を織り交ぜながら考えていく。具体的には、明治以降の近代に焦点をあて、最広義に定義されるスポーツ（気晴らし、遊ぶを含む）及び身体をキーワードに進めていく。

授業テーマは国技相撲、武道、身体、遊戯、儀礼の５つを柱とするが、それぞれにおいて身体文化、民族、儀礼・宗教、教育、国家・権力、伝統と近代、植民地主義をはじめ、今日的な事象としてのメディア、コミュニケーション、性・ジェンダー、エスニシティ、観光、など幅広く取り扱う。

本講義によって、日本文化についての幅広い教養を持ち、異なる国や地域の伝統や文化を理解し、互いに尊重し合うことのできる資質・態度を身に付けることができる。

基本的な進め方としては毎回、テーマに沿った映像・画像資料を糸口にして複眼的視点から考察を進めていく。あわせて、現代日本社会に関する昨今のトピックについても取り上げる。

※「授業計画」はあくまでも予定あり、受講生の理解度等の理由により、内容および順序が変更される場合もある。

授業の到達目標及び成績評価の方法

授業の到達目標		成績評価の方法						
ＤＰで目指す資質・能力	一般教養・倫理 （専門的な知識・教養）	授業期間				定期試験	その他	割合 %
		授業	テスト	レポート	発表			
■認知的領域	学生が各テーマについて、基礎的知識を理解し、それを説明することができるようになる。	○	○	○	○			50
■情意的領域	学生が各テーマについて、基礎的知識を理解した上で、客観的視点から考察することができるようになる。	○	○	○	○			25
■技能的領域	学生が各テーマについて、自分の意見を指示された方法で 適切に表現することができるようになる。	○	○	○	○			25

成績評価の基準

出席及び受講態度を重視し、授業時の小レポート、課題、試験から総合的に評価する。
欠席１／３回以上は評価の対象としない（理由の如何は問わない）。
主体的、かつ積極的に参加していないと見受けられる行為（例えば遅刻、私語などの迷惑行為、居眠り、携帯端末の授業目的外使用など）があった時は「出席」扱いとはせず、これが繰り返される場合には成績評価の対象外とする。

テキスト、教材 参考書

テキストは使用しない。必要に応じて資料を配付する。

履修条件・関連科目		備考(教員メッセージ含む)	本科目は担当教員と受講生相互の協同作業によってつくりあげていく双方向型授業である。よって、日頃からさまざまな事柄に問題意識を持ち、かつ授業テーマに関して学習意欲旺盛な受講生のみ受け入れる。 なお、学生番号順に座席指定制を導入する。
オフィス・アワー			

授業計画

回	担当教員名	授業内容	授業時間外の指導等 (予習、復習、ﾚﾎﾟｰﾄ等課題の指示)
1	渡邉　昌史	講義のガイダンス（概要、目標、成績評価、履修上の注意等）	
2	〃	イントロダクション：「日本」「文化」の概念整理	テキスト・資料等の復習および予習。関連文献の読み込み
3	〃	①国技相撲：大相撲にみる伝統の再構成	テキスト・資料等の復習および予習。関連文献の読み込み
4	〃	：「国技」概念の形成過程	テキスト・資料等の復習および予習。関連文献の読み込み
5	〃	②武道：武道における文化性とは(1)	テキスト・資料等の復習および予習。関連文献の読み込み
6	〃	：武道における文化性とは(2)	テキスト・資料等の復習および予習。関連文献の読み込み
7	〃	：異文化としての武道(1)	テキスト・資料等の復習および予習。関連文献の読み込み
8	〃	：異文化としての武道(2)	テキスト・資料等の復習および予習。関連文献の読み込み
9	〃	③身体：文化に縛られた身体	テキスト・資料等の復習および予習。関連文献の読み込み
10	〃	：養生から健康へ	テキスト・資料等の復習および予習。関連文献の読み込み
11	〃	④遊戯：描かれた遊び	テキスト・資料等の復習および予習。関連文献の読み込み
12	〃	：遊びの伝播と変容	テキスト・資料等の復習および予習。関連文献の読み込み
13	〃	⑤儀礼：祭礼にみるスポーツ	テキスト・資料等の復習および予習。関連文献の読み込み
14	〃	：絵馬に描かれた技と身体	テキスト・資料等の復習および予習。関連文献の読み込み
15	〃	まとめ	テキスト・資料等の復習および予習
16	〃	試験	