

～日本刀から竹刀へ受け継がれる伝統技術を学ぶ～

樋口大和・大幡融世・清水聖都・大塚裕介

目次

- プロジェクトの背景
- プロジェクトの内容
- 活動を行った場所
- 日本刀作刀体験について
- 竹刀製作体験について
- 製作体験で学んだこと
- まとめ

プロジェクトの背景

- 製作する中での共通する思いはあるか
- 実際に作ることで剣道の文化性を学びたい
- 日本刀と竹刀剣道との共通点を知りたい

プロジェクト内容

- **日本刀作刀体験**
- **竹刀製作体験**

製作者にインタビューを行い、どのような思いで、体験できる場所を作られたのか

日本刀作刀体験

2023年10月14日

熊本県 松永日本刀剣鍛錬所

松永源六郎さん



A blacksmith in a blue traditional Japanese work uniform and a dark headband with a white pattern is working in a traditional forge. He is using a long-handled tool to manipulate a piece of metal. The background shows a rustic workshop with various tools and equipment.

松永日本刀剣鍛錬所

〈1日の流れ〉

- 刀の元となる材料
- 刀がどのように作られているのか
- **折り返し鍛錬作業**の見学、体験
- 質疑応答
- **試し切り体験**
- 実際に作られてきた刀の見学

日本刀の材料について

- 日本刀の材料は**砂鉄**
- 荒尾市の有明海で取れる砂鉄は平安～鎌倉時代に生産された鉄
- 良質の良い松炭で溶解還元させ、**玉鋼**を作る
- **玉鋼**によって、刀の硬さや切れ味が変わる



いい材料を使うことで、切れ味の良い綺麗な日本刀に仕上がる

日本刀がどのようにして作られているのか

①砂鉄集め

②玉へし

③積み沸かし

④折り返し鍛錬

⑤素延べ

⑥火造り

⑦焼き刃土塗り

⑧焼き入れ

折り返し鍛錬

- 一番難しい作業
- 叩いて伸ばす、を少なくとも **15回** は繰り返す
- 炭素を均一にする



折れず、曲がらず、よく切れる

試し切り体験

- 実際の刀を用いての試し切り体験
- 畳筒を人の体だと見立てて、切る
- 大きく振りかぶり、相手の足元まで振り下ろす
- **刃筋の向き、間合いが遠い、切る瞬間のインパクトがないと切れない**



竹刀製作体験

2023年11月3日

三重県 ゆたか竹刀製作所

稲垣豊さん

→鹿児島県 タイヨー産業から、
諸事情により変更



ゆたか竹刀製作所

〈1日の流れ〉

- 竹刀の元となる材料
- 竹刀がどのようにして作られているのか
- 竹刀を作るための道具
- 全肯定の見学、**幅削り体験**
- 質疑応答



それぞれのタイプに合った竹刀をつく際の工夫

〈それぞれの竹刀の仕様について〉

① 仕組み上がりの重さ

② 希望のバランス 手元重心 剣先重心 など

③ 柄の太さ 太い29から30mm 普通28mm前後 細め26から27mm

④ 柄の長さ やや長い31から32cm 普通30cm やや短く29cm

竹刀の材料について

材料：日本の竹

(真竹6割・孟宗竹2割・その他2割)

【孟宗竹】

特徴：節には環が**1つ**。

一本線のようにになっている。

大型で肉厚のため、竹刀にすると硬い。

【真竹】

特徴：節には環が**2つ**。

節間が長く、丈の厚みは薄い。

材質は、弾力性があるなど優れており、建築や竹細工に利用されている。



真竹

孟宗竹

竹刀がどのようにして作られているのか

①素材選び

②小割・横取り

③矯め

④幅削り

⑤合わせ削り

⑥面取り

⑦面直し・重さ・バランス

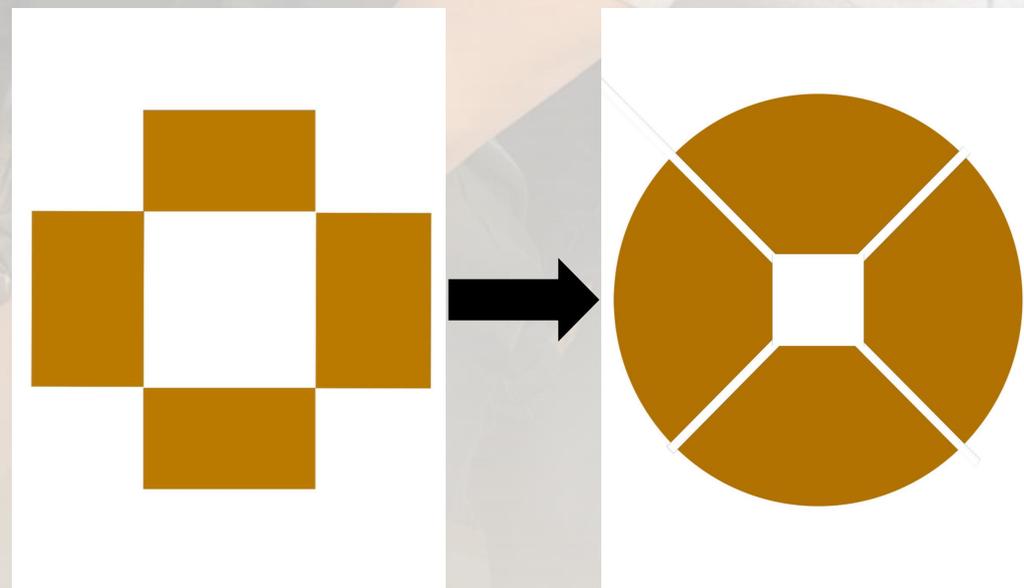
⑧柄削り・契り

⑨寸切り

⑩仕上げ

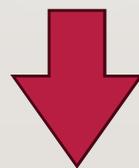
幅削り

- まっすぐの竹を4本、組み合わせられるように竹の内側を削る
- 4本とも均等に形にする
- おおまかな柄の太さが決まる



製作体験で学んだこと

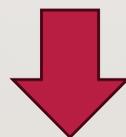
- **材料**にこだわっている
- 作った人に**すごい！カッコいい！**と言ってもらうことにやりがいを感じる



体験する方に喜んでもらうための工夫

剣道の文化性

- これまでの**歴史**や**剣道の良さ**を多くの人に知ってもらいたい
- 日本刀の作り方、道具は、**1300**年前から変化していない



日本の伝統文化である剣道を多くの方に広めたい

日本刀と竹刀の共通点

- 刃筋の向き、間合いが遠い、切る瞬間のインパクトがないと切れない
- 剣道でも、刃筋、間合い、気迫がないと一本にならない
- ゆたか竹刀製作所では、直刀（古刀型）しか作られていない



相手を切るために重要なこと
剣道で一本にするために必要な条件