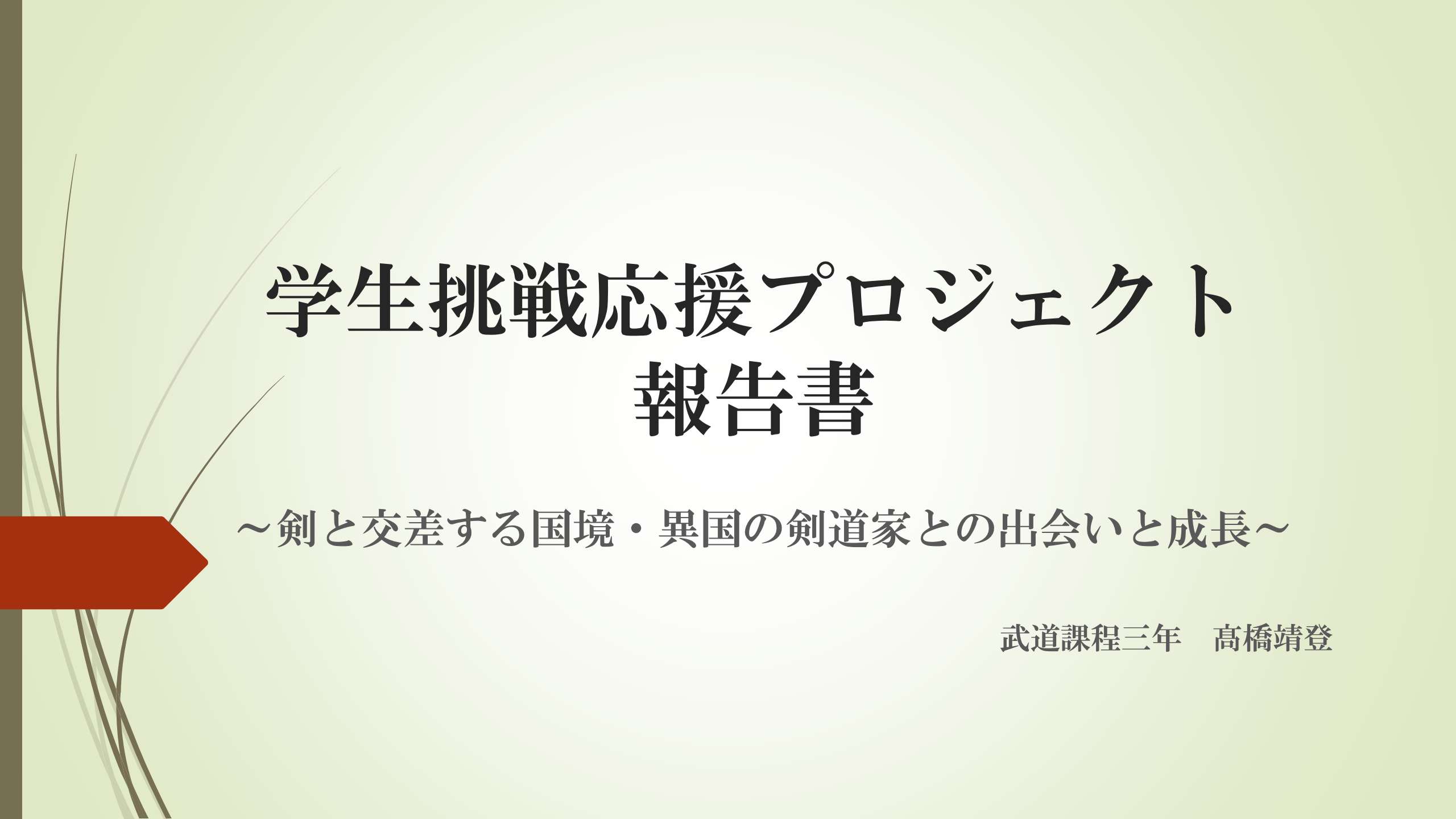
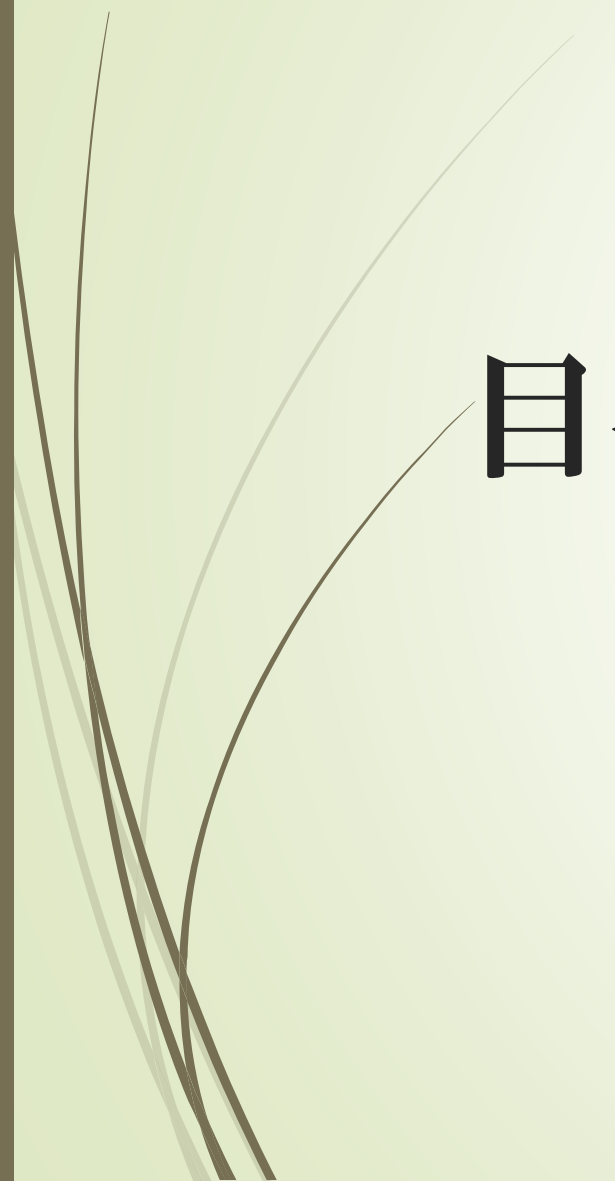




学生挑戦応援プロジェクト 報告書

～剣と交差する国境・異国の剣道家との出会いと成長～

武道課程三年 高橋靖登



目次

- ➡ 1. プロジェクトの背景
- ➡ 2. プロジェクトの目的
- ➡ 3. プロジェクトの内容
- ➡ 4. アンケート内容・結果
- ➡ 5. 全体のスケジュール
- ➡ 6. 訪問したクラブの紹介
- ➡ 7. 期待される成果と波及効果
- ➡ 8. リスク管理・対策

背景：日本の武道精神

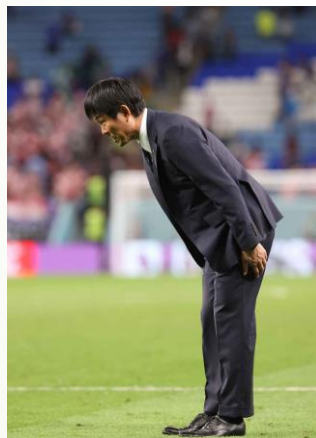
世界の魅力度ランキング

剣道の理念

剣道は剣の理法の修練による

人間形成

の道である



世界で称賛される日本人

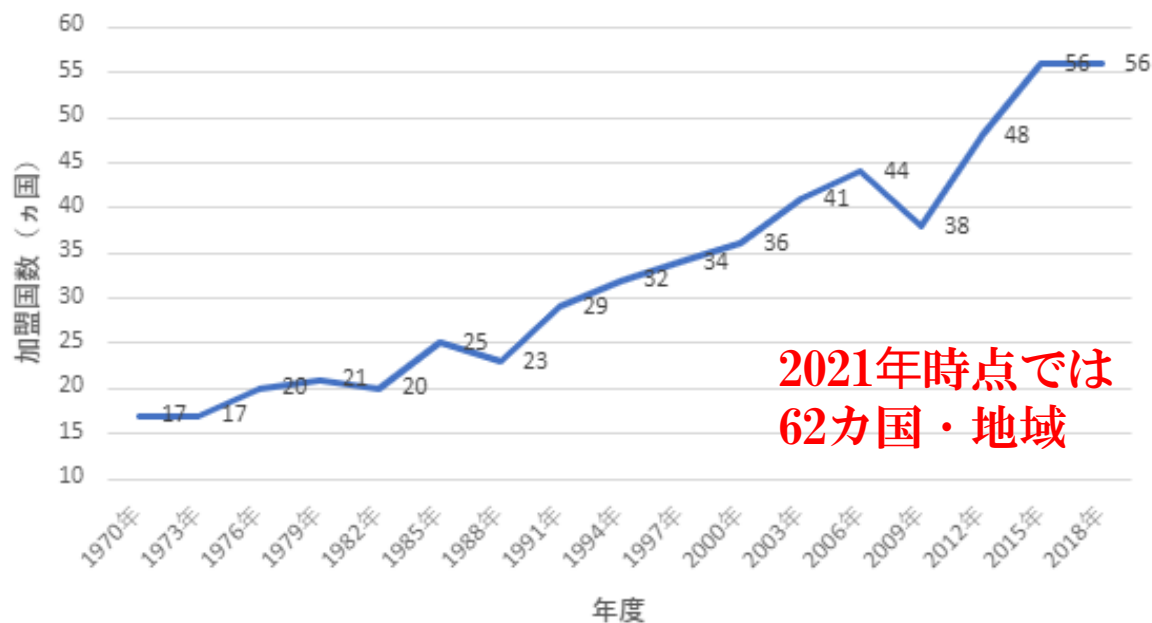
1位

「2021年旅行・観光開発指数
レポート」より

日本人の精神の根底には武道の精神が有る

背景：剣道の取り巻く現状

剣道世界大会加盟国の年度別推移



競技人口の比較

	日本	世界
剣道	約170万	約250万
柔道	約16万	約数百万
野球	約690万	約3500万
サッカー	約480万	約2億7000万

- ・ 状況 競技人口が減少しているが、加盟国は増加している
- ・ デメリット 日本武道の精神の正しい理解や剣道の伝承が困難
- ・ メリット 剣道愛好家の純度が高くなっている

背景：ヨーロッパの剣道事情

➤ ヨーロッパ剣道連盟加盟国数

ヨーロッパ剣道連盟には、現在では40の国と地域が加盟しており、欧州のみならず中東やアフリカ等の欧州隣国も加盟。言語や人種、文化が異なる中多様性のある運営がされている。

➤ ヨーロッパ剣道の活躍

過去17回の世界大会では

ドイツが二回、ハンガリーが二回、イタリアが一回の入賞をしています。

➤ ヨーロッパ剣道界の取り組み

定期的に日本人指導者を招いて講習/ 日本に剣道留学/ 他国の剣道家同士の交流が盛ん

剣と交差する国境の中で多様性のある効果的な剣道が展開

欧州の剣道・人間形成の魅力に迫り教育者としての成長に繋げる

プロジェクトの目的

- ➡ ・ 剣道を通じた国際交流と国際感覚の構築
- ・ 欧州から剣道の魅力について再認識
- ・ 教育者としての学びと成長

プロジェクトの内容

項目	具体的な内容
活動内容	・欧州の剣道クラブ活動に参加し剣道や生活を通してプロジェクトの目的達成を図る。 ・アンケートの活用や直接的なコミュニケーションを取り調査を行いドイツの剣道事情について情報収集する。
研究対象の国	ドイツ・フランス
活動期間	8月26日～10月4日(40日)
衣食住	ホームステイ
コミュニケーション	英語（ヨーロッパは第二外国語で英語が浸透している） 簡単な挨拶はドイツ語を活用。
活動費用 (渡航費・宿泊費・生活費)	約70万円（学校からの支援金30万円＋自己負担40万円*）

プロジェクトの内容

項目	具体的な内容
剣道以外の活動	・ 教養を深める時間 (現地の英会話教室、歴史的建造物や美術館、首都の訪問) 

全体のスケジュール

* 基本的な滞在地はデュッセルドルフ

8/20	21	22	23	24	25	26 日本出発JP
27 ドイツ着DE	28	29	30	31	9/1	2
3	4	5	6 フランクフルト	7	8	9 フランスFR
10	11	12 フランスFR	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23 ハンブルク
24	25 ハンブルク	26	27	28	29	30 ドイツ大会DE
10/1	2	3 ドイツ出発DE	4 日本着JP	5	6	7



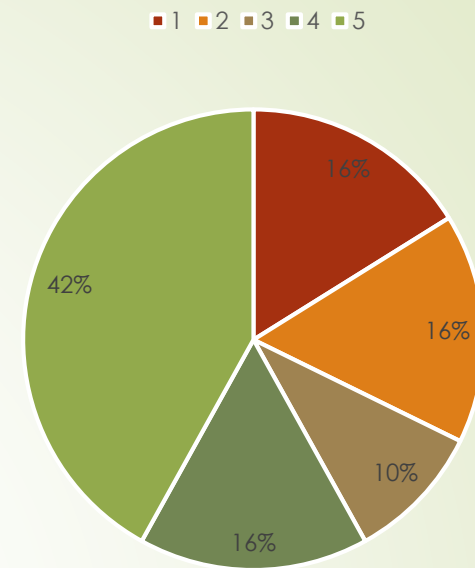
アンケート内容・結果

Please select one answer to the question					
1. What is your gender?	① Man	② Women	③ Others	④ I don't want to answer	
2. What is your occupation?	① Clerical work	② Salesperson	③ Arranger	④ Sales management	⑤ Others
3. In which country did you start kendo?	① Japan	② Germany	③ European countries other than Germany	④ Others	
4. What made you start kendo?	① I was interested	② Introduction of acquaintances	③ Ensuring exercise opportunities	④ Forcibly	⑤ Others
5. What is your goal in continuing kendo?	① Learn deeply about Japanese culture	② Participation in world competitions and national representatives	③ Acquisition of high rank	④ Spread Kendo	⑤ Others
6.What was the biggest challenge in starting kendo?	① Procurement and securing of kendo equipment	② Club selection	③ Information gathering	④ Financial aspect	⑤ Others
7.Are there any difficulties in continuing Kendo in Europe? What are the difficulties ?	① Cultural differences	② Guidance system	③ Restrictions on opportunities for games and practices	④ Language	⑤ Others
8.How popular do you think kendo is in Europe?	① high	② Relatively high	③ Normal	④ Relatively low	⑤ Low
9.What do you think could be improved in the European Kendo playing environment?	① Guidance system	② Securing and enhancing the play	③ Play frequency	④ Athlete population	⑤ Others
10.What is the happiest moment for European Kendo competitors?	① Goal achieved	② Process to achieve goals	③ A place for interaction	④ When you come into contact with other cultures	⑤ Others
11.Have you ever experienced any particular difficulties or trials in kendo activities in Europe?	① Yes	② No			
12.As a Kendo competitor in Europe, when do you feel your growth and progress?	① Tournaments and networking events	② At work	③ During practice	④ Guidance	⑤ Others
13.Will there be opportunities to participate in exchanges and events in the European kendo world?	① Yes	② No			
14.What kind of support do you feel is needed for kendo competition in Europe?	① Financial aspects	② Guidance system	③ Enhancement of environmental arrangement	④ Information provision	⑤ Others
15.How is communication and information shared between European Kendo competitors?	① SNS exchanges between individuals	② Face-to-face communication between individuals	③ Communication between groups on SNS	④ Face-to-face exchanges between groups	
16.What do you think would be effective in promoting Kendo competition in Europe?	① Use of SNS	② Implementation of the tournament	③ Kendo exchange with other countries	④ Kendo exchange program	⑤ Others
17.Are there any cultural differences or barriers faced by European Kendo competitors?	① Yes	② No	③ I don't know		
18.As a European kendo competitor, do you have the opportunity to come into contact with Japanese kendo culture, traditions and history?	① There are many	② There is	③ not much	④ No	
19.As a European Kendo competitor, what are you doing to improve your technique and skills outside of your regular club practice?	① Practice swings and footwork	② Aerobic exercise	③ Flexibility exercise	④ muscle training	⑤ Others
20.What kind of impact does the Kendo experience in Japan have on European Kendo competitors?	① Improve competitiveness	② Deepen your understanding of kendo	③ Learn different styles	④ Network formation	⑤ Others
21.What are your visions and hopes for the future of kendo competition in Europe?	① Expansion of growth and diffusion	② Improve high competitiveness	③ Cultural deepening	④ Increase in international exchange	⑤ Respect for the characteristics of each region
22. The European Kendo Federation would like to form a partnership with the All Japan Kendo Federation. What are your thoughts on that?	① Agree	② Against	③ Neither		
23. How do Japanese Kendo practitioners influence European Kendo competitors?	① Valuable sources of information	② Contribute to the improvement of techniques and tactics	③ Opportunity to understand Kendo	④ Improving your own style	⑤ Others
24. What kind of teaching development would you like to see from Japanese kendo instructors?	① Practical guidance to win the game	② Theoretical guidance for passing Dan examinations			
25.What do you think is necessary to develop kendo not only in Europe but also in the world?	① Education and dissemination	② International exchanges and competitions	③ Tradition of culture and philosophy	④ Intermittent support and investment	⑤ Approach suitable for the region
26. I believe that Europe has developed a variety of kendo in the midst of various races, cultures and languages. Why do you think you are able to develop such kendo?	① Cultural exchange and adaptation	② Differences in approach to kendo	③ Diversity in education and guidance	④ Adaptation to local characteristics	⑤ Others

Q1剣道を続ける上での目標はなんですか？

(What is your goal in continuing kendo?)

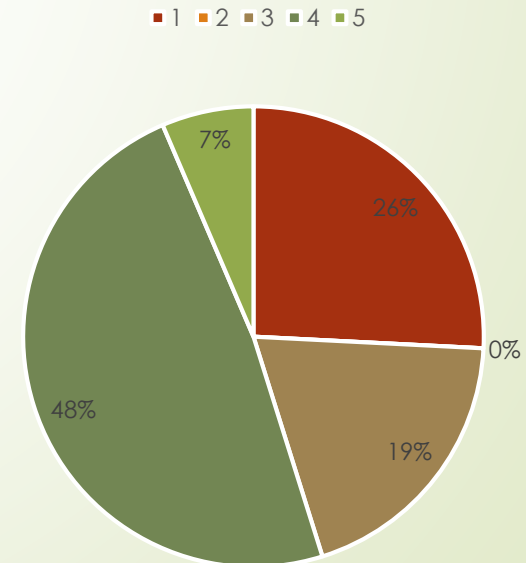
- ①日本文化について深く学ぶ
- ②世界大会出場・国の代表選手
- ③高段獲得
- ④剣道を広める
- ⑤その他



Q2ヨーロッパの剣道のプレイ環境において改善されるべき点は何だと思いますか？

(What do you think could be improved in the European Kendo playing environment?)

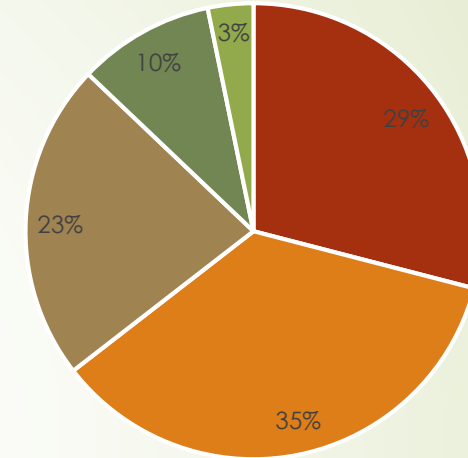
- ①指導体制
- ②プレイ環境の確保・充実
- ③プレイ頻度
- ④競技人口
- ⑤その他



Q3日本の剣道家は、ヨーロッパの剣道競技者にどのような影響を与えていますか？ (How do Japanese Kendo practitioners influence European Kendo competitors?)

1 2 3 4 5

- ①価値ある情報源
- ②技術や戦術の向上に寄与
- ③剣道の理解の機会
- ④自身のスタイルの改良
- ⑤その他

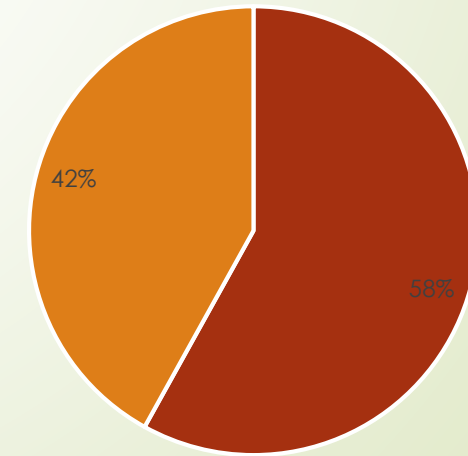


Q4日本の剣道指導者に対してどのような指導展開を求めますか？

(What kind of teaching development would you like to see from Japanese kendo instructors?)

1 2

- ①勝負に勝てるような実践的な指導
- ②段審査などに合格に向けた理論的な指導





訪問した剣道クラブの特徴



日本人クラブ デュッセルドルフ剣道クラブ

デュッセルドルフにある剣道クラブ

日本人とドイツ人の割合が6:4

6段の先生が在籍

ドイツ代表が所属

海外赴任者が指導者の為不規則に変化



蝸牛剣道場

ケルンにある剣道クラブ

日本人とドイツ人の割合が1:9

7段の先生が在籍

ドイツ代表所属

先生の方針がしっかりしている



ケルン剣道場

ケルンにある剣道クラブ

日本人とドイツ人の割合が4:6

7段の先生が在籍

子供と大人で練習時間別

ドイツ人の先生が指導



カタナ剣道クラブ

フランクフルトにある剣道クラブ

日本人とドイツ人の割合が1:9

7段の先生が在籍

ドイツで1番所属人数が多い

レベルで練習内容を分けている



宏安道場

ハンブルクにある剣道クラブ

日本人とドイツ人の割合が2:8

6段の先生が在籍

レベルで練習内容を分けている

指導者はドイツ人と日本人



アイルベック剣道場

ハンブルクにある剣道クラブ

日本人とドイツ人の割合が3:7

6段の先生が在籍

試合に向けた練習がメイン

ドイツ人の先生が指導



BUDO XI

パリ11区にある剣道クラブ

日本人とフランス人の割合が1:9

七段の先生が在籍

フランス代表を多数輩出

練習内容は統一



ノルトラインウエストファーレン州 強化練習会

- ・週末の土曜日・日曜日に実施
- ・人数は20～30名程度
- ・試合に向けた練習がメイン
- ・男女混合で練習



フランスナショナルチーム代表合宿

- ・週末の土曜日・日曜日に実施
- ・人数は50～60人程度
- ・試合に向けた練習がメイン
- ・男女別で練習

活動の様子









期待された成果と波及効果

期待された成果

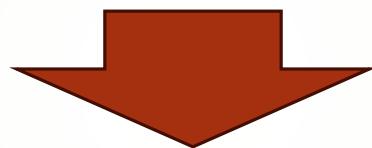
- 1.私自身が ダイバーシティ（多様性）のある国際感覚を養う
 - 違いを受け入れ共存、協創する『柔軟性』を養う
 - ヨーロッパの歴史を再確認し、深い考察に繋げる
 - 観察力を養い目の前の出来事や相手に関心を持つことで国際的コミュニケーション力を養う
- 2. 私個人の人間形成と今後の進路に役立てる（海外青年協力隊参画、教育者への成長）
 - 今回のプロジェクトは剣道の理念の中にある「人間形成の道」の一つの成長の機会
 - このバックグラウンドを兼ね備えた教育者としての成長

期待された波及効果

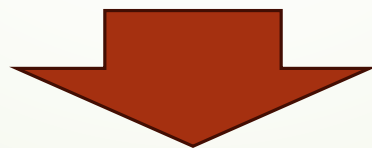
- 3. 欧州の剣道活性化に貢献と鹿屋体育大学の知名度向上
 - 今回の繋がりで鹿屋体育大学も剣道留学の候補学校になってくれたら日本の鹿屋学生の国際交流の場も増える

現地の剣道家と剣を交えて

- ①礼儀作法を重要視
- ②剣道に対する情熱・献身
- ③剣道競技者人口・指導者不足



海外の剣道家に取って
日本の剣道家のもたらす影響は大きい



鹿屋体育大学の剣道部のような人材は重要

リスク管理・対策案

想定されるリスク	対策案
経費が予算を超える場合	①二つのクラブを予定していますが、一つに絞って行く ②期間を短くして出費を抑える ③時期を変更して費用内で収まる時期を選ぶ等の対策をとる
病気や他の理由で予定時期に渡航出来ない事態が発生した場合	①時期を変更し遅れてでも実行する
移動や現地滞在中のケガ等について	①事前に海外旅行保険に加入しておく ②基本的な薬やテーピング等は持参する
盗難や紛失	①荷物を目から離さないようにする・体に密着させておく ②荷物を一つにまとめて行動しないようにする ③人目のつかないような場所はなるべく避ける
不規則なトラブルに巻き込まれた際	①事前に渡航先の治安情勢の確認 ②犯罪手口や防犯対策の確認 ③渡航先の感染症、医療・健康情報の確認



ご清聴ありがとうございました