

日本で**唯一**の国立体育大学
それが
鹿屋体育大学



国立大学法人 **鹿屋体育大学**
ダンス部



沿革

成り立ち

- 2017年創部（9年目）
- 近年成績

2021 ・座・高円寺ダンスアワードⅡ（オンライン大会）出場

2022 ・第34回全日本高校・大学ダンスフェスティバル（神戸）創作コンクール部門出場

2023 ・第35回全日本高校・大学ダンスフェスティバル（神戸）創作コンクール部門出場

・火の国くまもと洋舞コンクール
コンテンポラリーアンサンブル部門 2位
・第10回Dance・夢・交流出場

2024 ・アーティスティック・ムーブメント・イン・トヤマ出場

活動理念

- ・ダンスを通して、主体性を高め、創造性豊かな人間力の向上を目指す。
- ・ダンスを通して、地域や社会と繋がり、多様な他者を認め合う共生社会の実現を目指す。
- ・学業とダンスを両立し、生涯にわたり学び続ける人間の育成を目指す。

活動目的

- ① 科学的エビデンスに基づいた安全かつ効率的なダンス技術を習得すること
- ② 仲間とのダンス創作活動を通して、人間性・コミュニケーション能力を向上させること
- ③ 様々な年齢やレベルの対象者に、それぞれの目的に応じたダンスを指導すること
- ④ ダンスパフォーマンスの発表活動を通して、人々の生活に活気と潤いを与え、健康の維持・増進に貢献すること

構成メンバー

指導スタッフ

顧問 教員：梶 ちか子
保健体育科教育学

※2025年6月現在

部員数

4年生 1名
大学院生 2名
合計 3名

卒業生進路

教員（中学校、高等学校、特別支援学校、高等専門学校）、公務員（市役所、警察官等）、フィットネス業界（インストラクター等）、進学（大学院）、一般企業

年間スケジュール

4月	新入生オリエンテーション ダンス発表	10月	
5月		11月	蒼天祭ステージ
6月		12月	座・高円寺 ダンスアワードⅡ
7月	前期ダンス発表会	1月	Dance・夢・交流
8月	全日本高校・大学ダンス フェスティバル（神戸）	2月	後期ダンス発表会
9月	アーティスティック・トヤマ （少人数による全国創作ダンスコンクール）	3月	

施設

ダンス練習室



令和2年度に改修された総合体育館の中にあります。壁面が総鏡張り、可動式の鏡や常設されたバレエレッスン用のバーもあります。冷暖房も完備され、大画面のスクリーンや高性能の音響スピーカーも常設され、ダンスの練習には最適な環境が整っています。全日本高校・大学ダンスフェスティバル創作コンクール部門の大きな舞台サイズもしっかりと確保できる広さがあります。裸足でのパフォーマンスにおいても、膝や足首への負担が少ないソフトな床材を使用しています。

水野講堂



大学にある講堂です。560席ある大ホールは、調光室、映写室、音響調整室が設置され、照明・音響設備が大変充実しており、学内でダンス公演の実施が可能です。舞台は全面リノリウムを敷くことができます。

イベント・地域貢献活動

Exseed・Exhikeの実演・指導



『Exseed』プロジェクトは、子どもの頃から身体を動かす習慣を取り入れることで自然と運動する習慣を身に付けてほしいとの想いから、鹿屋体育大学とKKB鹿児島放送が共同で開発したものです。『Exseed』は約5分間の運動で、走る、跳ぶなどに含まれる動きで構成され、正しいフォームで、しっかりと身体を動かすことで、効果が期待できるように作られています。また、『Exhike』は、登山者をターゲットとしたダンス風エクササイズで、約4分間の運動の中で、歩く、くぐる、またぐ、身体を捻る、片足に体重をかけるなど、登山に必要な能力を向上させる動きを行います。『Exseed』『Exhike』ともに、ダンス部員が正しく分かりやすい動きで配信動画でのモデルを務めています。多くのイベントや学校現場での実演・指導も行い、『Exseed』『Exhike』の普及・発展の中心的な役割をになっています。



イベント

各種大会出場

大学ダンス部最高峰の大会である全日本高校・大学ダンスフェスティバル（神戸）やアーティストック・ムーブメント・イン・トヤマ等のコンクールをはじめ、火の国くまもと洋舞コンクールや座・高円寺ダンスアワードⅡ等、様々な大会にチャレンジしています。



ダンスイベント等への出演・運営サポート

鹿児島県内を中心に、様々なダンスイベントに出演し、パフォーマンスを披露したり、また、イベント運営に協力したりと、積極的に活動しています。2023年に鹿児島県で実施された「燃ゆる感動かごしま国体・かごしま大会」の開会式では式典演技にメインダンサーとして出演しました。誰からも応援され、愛されるダンス部を目指して、ダンスの振興発展に貢献できるよう努力しています。



ダンス指導（学校・地域等）

幼児から高校生まで、様々な年齢層の子どもたちを対象に、学校のダンス授業や運動会・体育祭のパフォーマンスの指導サポートや、障がいのある方や成人・高齢者を対象としたダンス指導等、それぞれのニーズに応じた指導を行っています。ダンスの楽しさを伝え、地域の方の健康の保持・増進に寄与しています。



高等学校ダンス部指導

鹿児島県内の高等学校ダンス部への出張指導や、鹿屋市内の高等学校ダンス部へ、スポーツボランティアとして定期的な指導を行っています。ダンス部員の指導力向上はもちろんのこと、高校生と一緒にダンスパフォーマンスを行ったり、学園祭やダンス発表会への賛助出演等、ダンスを通して交流を深めています。

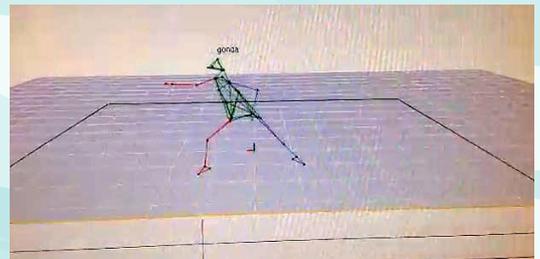


ギャラリー



ダンスパフォーマンスの評価

本学に平成27年に設置されたSPORTECスポーツパフォーマンス研究センターは、国内初のスポーツ分野のコーチングに必要なパフォーマンス研究の科学的検証を行う最先端研究設備を備えた屋内施設です。「ダンス」はタイムや距離を競う競技ではないため、これまで動きを数値化するという科学的な検証は世界的にも非常に限られたものでした。しかし、ここSPORTECスポーツパフォーマンス研究センターでは、多種多様な機器が取り揃えられており、さらに様々な分野の研究者との協力体制が容易に築けることから、これまでになかった新しい研究アプローチが可能です。世界最先端のダンスパフォーマンス研究を、是非、鹿屋体育大学でチャレンジしてみませんか。



受験者の皆様へ

鹿屋体育大学ダンス部は、大学からダンスを始める学生達がほとんどの部活動です。大学から何か新しいことにチャレンジしてみたい、ダンスを見るのが好き等、ダンスに興味が少しでもあれば、是非、一緒に活動しましょう。学生の主体性を重視して活動していますので、コンクールにチャレンジするのもよし、ダンスの指導力を磨くのもよし、ダンスを楽しく踊って健康になるのもよし、それぞれの夢や目標に向かって、個々のペースで取り組むことができます。皆さまの入部を心からお待ちしております。

入学試験

一般選抜

入学試験の基本方針

- ・入学後の教育に十分に対応し自らの趣向性にあうように、文系・理系に特に偏ることなく、さらにこれからのグローバル化した社会に対応するために外国語の基礎学力を備えているかについて、大学入学共通テストにおいて本学が指定する教科・科目の成績により判断します。
- ・スポーツ・武道及び体育・健康づくりにおけるリーダーシップやマナー、コミュニケーション能力、および知識や経験に基づく思考・判断・表現力などについて「プレゼンテーション+口頭試問」試験により判断します。
- ・スポーツ・武道に関する基礎的な実技力またはあらゆるスポーツに関する基礎的な身体資質の特性を課程別に指定した実技検査により判断します。

選抜方法

一般選抜は、大学入学共通テスト並びに本学が行う試験（「プレゼンテーション+口頭試問」試験、実技検査）の成績、調査書及び指定調書の内容を総合して選抜します。

総合配点

「プレゼンテーション+口頭試問」試験
100点



右のカテゴリー【国語or数学、地理歴史or公民or理科or情報、外国語】の中から1科目ずつ(合計3科目)選択し、全て200点換算されます。

【例】
国語or数学
数学I 84点→168点

地理歴史or公民or理科or情報
物理 80点→160点

外国語
英語 125点

合計 453点 (76%)

大学入学共通テスト

国語or数学	地理歴史or公民or理科or情報	外国語
国語 数学I 数学II, 数学A 数学II, 数学B, 数学C	地理総合, 地理探究 歴史総合, 日本史探究 歴史総合, 世界史探究 公共, 倫理 公共, 政治・経済 地理総合/歴史総合/公共 ※ 物理 化学 生物 地学 物理基礎/化学基礎/生物基礎/地学基礎 ※ 情報I ※の科目は2出題範囲を選択解答していること	英語 ドイツ語 フランス語 中国語 韓国語

実技検査

受験者の基礎的な運動技能や運動能力を測るため、実技検査を行います。自身が最も得意とする競技、または「運動能力検査」で受験します。

スポーツ総合課程の過去3年の合格者平均点

2025年：693.1点

2024年：676.2点

2023年：665.2点

※1000点満点

アクセス



お問い合わせ

国立大学法人 鹿屋体育大学 ダンス部

〒891-2393

鹿児島県鹿屋市白水町1番地

Tel : 0994-46-4906 (ダンス練習室)

E-mail: chichicaco@nifs-k.ac.jp (顧問教員)

SNSリンク

